

*Ирина Зябликова-Исакова,  
искусствовед, художник,  
член Международной Ассоциации искусствоведов,  
эксперт по сохранению культурных ценностей  
Министерства культуры РФ,  
член Международного союза  
художников-педагогов*

## **Мраморская кладовая в картинах и этюдах художников**

Выставка «Мраморская кладовая» явилась результатом последней творческой поездки художественной группы «Хожателевцев-Берсенёвцев» в село Мраморское близ города Полевского (Свердловская область).

Уральское село вдохновило екатеринбургских художников своей необыкновенной историей открытия и добычи мрамора, живописными видами и уютными улочками с деревянными домами. Теплота и радушие местных жителей — это, своего рода, драгоценные качества уральского гостеприимства, которые создали необходимую атмосферу доверия и открытости. Так большую часть экспозиции занимают пейзажи и портреты, выполненные в различных живописных и графических техниках.

Добыча и разработка мрамора с XVIII века обусловила не только основное занятие местного населения, но и дали название селу — Мраморское. Впечатлил своими масштабами мраморский карьер и художников, в частности А.Воронина («Мраморский карьер». 2019).

Тихая заводь лесного озера и солнечные блики в листве деревьев в картинах Светланы и Александра Ворониных, Людмилы Козловой и Ирины Исаковой навевают образы дриад и лесных духов (С.Воронина «Лесное озеро», Л. Козлова «Кипрей» и «Утро в лесу», А. Воронин «На окраине села», И. Исакова «Полдень на озере» и др.),

Триптих С. Воробьёвой «Мы в храм приходим разными путями» задаёт ещё одну повествовательную линию выставки, посвященную вере и роли церкви в нашей жизни. В связи с этим часто можно увидеть храм на картинах, главным лейтмотивом на многих из них проходит церковь Усекновения главы Иоанна Крестителя (Т. Целищева «Вид на церковь», Н. Чехович «На озере» и пр.).

Старые деревянные домики создают особый живописный колорит местности и привлекают внимание гостей и туристов. С удовольствием и любопытством прогуливаясь по улочкам села, художники запечатлевали их в своих этюдах (И. Исакова «Окраина» и «Старый дом», Т.Целищева «Переулок Дальний» и «Улица рабочая»).

Дополнили выставку пейзажные акварельные зарисовки-этюды Нины Степаньичевой, созданные в окрестностях Полевского («Ветреный день», «Старый плетень», «Пруд в Полевском» и т.д.).

Таким образом, «Мраморская кладовая» частично приоткрывает завесу своих тайн и природных богатств, а данная выставка является отражением общего впечатления от пленэрной поездки.

## ***20 лет группе «Хожателевцев-берсенёвцев»***

На цветной палитре художника рождается всё многообразие и богатство мира – от натюрморта и портрета, до сложной исторической картины. И каждый художник индивидуален: своей палитрой выразительных средств, образов и живописным колоритом.

Последние слова относятся и к участникам выставки. Каждый из них – самостоятельная творческая личность со своим внутренним миром и багажом знаний, опытом и талантом.

«Мы все такие разные – и всё-таки мы вместе!» – таково общее кредо этих художников. Объединяющая составляющая для них – взрослая вечерняя художественная школа им. П.П. Хожателева, которую большинство из них закончило, а некоторые преподавали в ней и продолжают преподавать. Взрослая вечерняя художественная школа была альтернативой, давая шанс взрослым людям, желающим рисовать, но не имеющих возможности получить художественное образование по причине возраста, времени и недостаточной художественной подготовленности.

Ещё одним объединяющим началом для группы служит личность Александра Самойловича Берсенёва, бессменного руководителя и талантливого педагога, безвременно ушедшего из жизни в 2011 г. Он объединил вокруг себя несколько поколений своих выпускников, продолжающих заниматься творчеством, для них он был поддержкой, мудрым учителем, способным найти нужные слова для каждого. И после его ухода в 2011 г. «берсенёвцы» живут самостоятельно, бережно храня память о своём преподавателе и руководствуясь его принципами.

Так и появилось название группы «Хожателевцы - Берсенёвцы».

А.С. Берсенёв всегда говорил, что «выставка – это не просто повод для встречи и беседы, но и стимул для творчества, возможность проявить себя в новых работах, а также иначе посмотреть на свои картины со стороны взглядом стороннего наблюдателя или зрителя. Так выставка позволяет и себя показать, и на других посмотреть». Выставочное пространство дает возможность вырваться из рутинной жизненной повседневности, аккумулировать свой потенциал, чтобы в конкретные сроки создать новую работу и расти в творческом плане. Это всегда поиск – поиск самого себя, своих возможностей, сюжетов, колорита, манеры исполнения и др.

Выставки этой группы художников всегда разные. За 20 лет изменился состав участников – увеличился в три раза. И каждый из них «вырос» в творческом плане, совершенствуя свою технику живописи, композицию и красочную палитру. Объединяющим фактором для художников, является творчество и общение друг с другом.

Первый «десант» художников отправился в Верхотурье в 1998 г. Путешествия, знакомство с различными городами, сёлами, приобщение к природе, творческому соперничеству одних и тех же сюжетов, беседы и споры об искусстве, общение и внутренний быт поездок обогащают и наполняют гармонией, творческим вдохновением и поиском во время пребывания на пленэре. А потом работа...

творчество и выставки...воспоминания ... В их арсенале поездок такие города, как Тобольск (2001, 2002), Верхотурье (1998, 2000, 2005, 2010), Ярославль-Углич (2003, 2011), Владимир-Суздаль (2004), Великий Устюг (2006), Гатчина-Павловск-Никольское (2007), Кын (2008, 2009), Елабуга (2013), Сочи (2014), Крым-Солнечногорск (2016).

За 20 лет разнообразные выставки творческой группы показывают возможности каждого участника в раскрытии различных тем и жанров – пейзажа, портрета, натюрморта.

**Сборные выставки «хожателевцев»:**

- 2000, Верхотурье-Екатеринбург, Центральная городская библиотека Верхотурья–городская библиотека «Пушкинский дом», «Как Верхотурье в сердце нашем отзовется»;
- 2001, Екатеринбург, галерея «Окно» ЦКиИ «Верх-Исетский», «Тобольск – сибирский столичный град»;
- 2003, Екатеринбург, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, «Под купольное злато над Турой – «На диком берегу Иртыша...»;
- 2003, Екатеринбург, Уральский мебельный центр, «На пленэр по волжским городам»;
- 2005, Екатеринбург, галерея «ОКНО» ЦКиИ «Верх-Исетский», «Путешествие с этюдником»;
- 2006, Екатеринбург, СКБ Контур, «Души изменчивой порывы»;
- 2007, Екатеринбург, галерея Храма на крови («Семи царственных страстотерпцев»), «Звон, застывший в тишине. Великий Устюг»;
- 2008, Ревда, Свердловская обл., Демидов-центр, «По демидовским местам»;
- 2009, Екатеринбург, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, «По городам и сёлам: от этюда – к картине. К 10-летию пленэрной деятельности группы свободных художников»;
- 2010-2011, Екатеринбург, Библиотечный центр «Эльмашевский», Выставочный проект 17 персональных выставок художественной группы «Хожателевцы» «О’становись, Мгновенье!»;
- 2011, Екатеринбург, Музей природы (Свердловский областной краеведческий музей), "Небо в чашечке цветка";
- 2011, Екатеринбург, Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена, "Весенняя выставка";
- 2012, Екатеринбург, СКБ Контур, «Из цветной палитры художника...»; 2012, Екатеринбург, Центр культуры «Молодежный», «Приглашение к столу...»;
- 2012, Екатеринбург, Центр развития туризма - Центр культуры «Молодежный», «Любимые уголки Урала»;
- 2013, Екатеринбург, Музей природы (Свердловский областной краеведческий музей), "Природы вдохновение";
- 2013, Екатеринбург, Музей писателей Урала (Литературная жизнь XX века), "Мгновения хрупкой красоты";
- 2014, Екатеринбург, Музей писателей Урала (Литературная жизнь XX века), "И горит многоцветьем Елабуга...";
- 2015, Екатеринбург, Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена, "В поисках вдохновения";
- 2018, Екатеринбург, Центр культуры «Молодежный», «Под южным солнцем»;
- 2018, Екатеринбург, Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена, «Чайная пауза»;
- 2019, Полевской, Свердловская область, Детская художественная школа, «Мраморская кладовая».

**Участники группы:**

**Берсенёв Александр, Каптиков Роальд, Исакова Ирина, Боброва Татьяна, Бабыкина Наталья, Быкова Светлана, Вайсблат Полина, Воробьёва Светлана, Воронин Александр, Воронина Светлана, Дощенникова Ольга, Зябликов Валерий, Козлова Людмила, Локосова Александра, Малец Ирина, Малкова Валерия, Сафронов Владимир, Целищева Тамара, Булатова Надежда, Чехович Наталия**