

## *Мгновение хрупкой красоты...*

Каждое мгновение — хрупко, мимолетно, его сложно поймать и почувствовать, находясь в стремительном потоке событий. И как оно прекрасно в своей исчезающей бесконечности, стоит только его увидеть, услышать и прожить... Какой наполненной и разной становится сразу жизнь, когда сам человек осознает себя пусть маленькой, но частичкой целого мира гармонии Вселенной! Так трогательно чувствовать и проявлять заботу о хрупком цветке, о маленьком ребенке, раскрывать душу прекрасному!.. Ведь красота везде — в полях и росах, в небе парящие птицы и звучащий многоголосием хор, застывшая музыка архитектуры православных соборов и скромный каменный мостик в лесу, - вот она Жизнь, бесконечная и многогранная! И как ценно мгновение чуда — увидеть эту «хрупкость красоты», дать ей жить, и подарить другим счастье быть с ней и сохранить её.

Выставка позволяет увидеть «мгновения красоты» в разных проявлениях, как воплощение духовной и природной сущности прекрасного. Здесь и видовые панорамы Елабуги (С. Быкова), Екатеринбурга (А. Локосова), Верхотурья (А. Берсенев), «шишкинские» и «цветаевские» места (Н. Чехович), храмы и соборы (Боброва Т., Воронин А.), горные пейзажи (В. Зябликов, С. Воробьева, В. Сафронов), парковые виды (Исакова И.), отдых геологов (Р. Каптиков) и работа на пленере художников (Л. Козлова), осенние и зимние виды природы (О. Доценникова, В. Малкова), деревенские мотивы (Целищева Т.), состояния природы (Вайсблат П.), цветы (И. Малец, С. Быкова, Целищева Т., И. Исакова).

«Мы все такие разные – и всё-таки мы вместе!» – таково общее кредо этих художников. Объединяющая составляющая для них – взрослая вечерняя художественная школа им. П.П. Хожателева, которую большинство из них закончило, а некоторые преподавали в ней и продолжают преподавать. Объединяющим началом для группы служит личность Александра Самойловича Берсенёва, бессменного руководителя и талантливого педагога.

С 1998 г. началась традиция ездить по разным старинным городам в летний период — на пленэр (живопись на открытом воздухе в естественных природных условиях, вне мастерской, при активном воздействии света и воздуха).

Экспозиции этой группы художников всегда разные. За 15 лет изменился состав участников – увеличился в три раза. И каждый из них «растет» в творческом плане, совершенствуя свою технику живописи, композицию и красочную палитру. Объединяющим фактором для художников является творчество и общение друг с другом.

Данная выставка знакомит с новыми работами участников группы, в частности, пленэров в Елабуге, Чусовой. Пейзаж – один из любимых жанров «берсеневцев», поскольку позволяет чувствовать и проживать эмоциональные состояния природы в её многообразии – величественности и лиричности - грозы и радуги, солнца и снега, рассвета и легкой полуденной дымки. Каждый художник индивидуален: своей палитрой выразительных средств, образами и живописным колоритом, он проносит через свою душу зрительный образ, запечатлевает его на холсте или бумаге, и в итоге рождаются произведения, передающие хрупкую красоту состояний природы.

**Ирина Зябликова-Исакова**, искусствовед, художник,  
член Международной Ассоциации искусствоведов,