

ТАТЬЯНА КУЛЕШОВА

«Вдоль дороги»

Вдоль дороги,
Вдоль дороги
Серебристая полынь.
Вдоль дороги
Склон пологий,
А за ним – леса да синь.
Вдоль дороги теплый вечер,
Тонких бабочек полет...
А в конце дороги встреча,
Может быть, произойдет.

Т. Кулешова

Строчки из стихов Татьяны Кулешовой дали название художественной выставке, обозначив тем самым основной вектор визуально-содержательной линии её экспозиции.

Тема дороги – философская, и интересует человека с давних времен. Каждая эпоха и отдельно взятый мастер, будь то художник, поэт или музыкант интерпретирует её по-своему. Это может быть дорога жизни, как проявление судьбы человека, определение своего местонахождения, поиск жизненного пути, либо дорога, как получение знаний и мудрости, или путешествие-созерцание природы и красоты открывающихся новых горизонтов и мест.

Татьяна Кулешова – лирический поэт, воплощающий в своём творчестве утонченные образы природы не только посредством слова, но и кисти. Мягкость и душевность, гармония и умиротворение исходят от каждого произведения, будь то стихотворные строки или акварельный этюд. Чистота морозного воздуха, пронзительная синь зимних теней деревьев на снегу, густые туманы, холодная гладь воды весеннего половодья – всё это навеивает мысли о сиюминутности жизни, красоте природы и собственных жизненных переживаниях, и ощущениях.

У каждого человека своя дорога жизни, наполненная личным опытом и проживанием каждого мгновения, это встречи и расставания, новые впечатления и знакомства, личный опыт, уроки, ошибки... Современный темп развития событий часто не позволяет просто остановиться и насладиться, прочувствовать тот краткий миг наслаждения жизнью и её мимолётностью... Часто мы сами выбираем себе путь, которым идём.

Вдоль дороги художника и поэта Татьяны Кулешовой растут цветы и порхают бабочки, цветёт черёмуха и сирень в заброшенных деревенских полисадниках, отражается в лужах красивое голубое небо, синеют дали, зеленеют лужайки, кутаются в белый снег кустарники и деревья, деревенские дома. Рассматривая её картины, словно попадаешь в волшебную сказку, но это чудесное преобразование реальности происходит посредством её трансформации через особую тонкую душу художника-поэта, умеющую передать свои ощущения восхищения жизнью посредством красок и образов. Особое видение мира и стремление запечатлеть его способствует творческой реализации, внутреннему поиску и выбору выразительных средств и художественных образов, призванных воплотить душевную чистоту, гармонию, нежность и созерцательность автора.

Акварельные работы художника настолько живые и естественные, что кажутся лёгкими и простыми в исполнении, но за этим стоит мастерство владения материалом, подчинение белизны белого листа и «капризность» акварели, нежная душа поэта, богатый жизненный опыт и любовь к природе.

«Я просто очень люблю то, что пишу и рисую. Люблю это настоящее, данное нам свыше – землю, небо, солнечный свет, спокойствие воды, стволы и корни деревьев... В действительности, человеку надо для жизни не так уж много. В своей суете и вечной гонке, он просто не успевает остановиться и увидеть иное: посмотреть на небо, увидеть синие тени на снегу, опавшие листья под ногами, прибитые дождем, другого человека рядом... Бывает так, что такой вечно спешащий человек случайно попадает на выставку художника, останавливается, смотрит и ... плачет. Его душа вдруг оживает... Думаю, ни один художник

не ставит перед собой такой цели, но если так происходит, то разве это не самая лучшая награда?” – говорит автор выставки.

На выставке «Вдоль дороги» представлено 55 акварельных листов, поэтичных видов состояний природы и цветочных композиций, выразительных и утонченных, как по исполнению, так и по содержанию.

Ирина Зябликова-Исакова, искусствовед

Кулешова Татьяна Петровна

Поэт, художник-график. Член Союза художников России (2015), член Союза российских писателей (2015).

Родилась в 1961 г. в селе Манчаж Артинского района Свердловской области. В 1978 году закончила Артинскую среднюю школу №1. Стихи начала писать ещё в школе. С 1978 по 1996 год работала художником – оформителем на Артинском механическом заводе, в районном Доме культуры. В 1994 году закончила графический факультет Московского заочного университета искусств им. Н. Крупской. С 1996 по 2002 год работала корреспондентом районных газет «Артинские вести», «Добрый день».

В 2002 году переехала в Екатеринбург с целью начать серьезно заниматься рисованием. 2003-2010 работала в производственном объединении «Играем вместе» художником по росписи деревянных игрушек. Посещала вечернюю художественную школу им П.П. Хожателева, художественные мастерские Ю. Ужегова и А. Вохменцева. Сейчас живет и работает в п. Арти Свердловской области (с 2012).

Автор четырех поэтических книг: «Тяжелое небо» (2004), «Все перепуталось под небом» (2008), «Маленький свет» (2009), «Вдоль счастья» (2014). Выпускает книжки-малышки со стихами для детей, публикуется в сборниках стихов и сказок в издательстве «Литур» (с 2014).

В 2007 г. награждена Дипломом Министерства культуры Свердловской области в области литературы. 2015 - лауреат литературной премии Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе в номинации «Поэзия» за книгу стихов «Вдоль счастья».

2016 - лауреат премии писателей Екатеринбурга «Чаша круговая» за книгу стихов «Вдоль счастья».

2017 - Благодарность Всероссийской творческой организации «Союз художников России» за большой вклад в развитие современного изобразительного искусства Российской Федерации.

С 2003 года участие в городских, зональных и персональных художественных выставках.

Региональные выставки:

2003, «Урал-IX», Екатеринбург;

2008, «Урал-X», Челябинск;

2013, «Урал-XI», Тюмень.

Всероссийский биеннале:

2012, 2014, фестиваль графики «Урал-графо», Екатеринбург;

IV, V Всероссийские выставки акварели, Курган.

Участие в тематических совместных выставочных проектах, ежегодных весенних выставках Союза художников России (Екатеринбург).

Персональные выставки:

2007, Союз писателей России, Екатеринбург, «Графика поэта»;

2012, Союз художников России, Екатеринбург, «Смотреть и слушать эту землю»;

2012, пос. Арти, Центральная библиотека;

2013, Дом кино, Екатеринбург, «Песни на лету»;

2014, пос. Арти, Дом культуры

2015, СКБ Контур, Екатеринбург;

2015, Союз писателей, Екатеринбург;

2016, Резиденция Губернатора Свердловской области, Екатеринбург, «Тихая моя родина»;

2018, СКБ Контур, «У природы нет плохой погоды»;

2016, Резиденция Губернатора Свердловской области, Екатеринбург, «Вдоль дороги».

Работы находятся в частных коллекциях России, Германии, Испании.

г.Екатеринбург, 2018