

АЛЕКСАНДР КОСТЕРИН

«Тишина мудрости»

Мудрость - всеобъемлющее понятие, наполненное не только знанием, жизненным опытом, но и глубоким философским смыслом, любовью к людям. Мудрость не бывает громкой и напоказ, она скрыта в молчании и часто именно в безмолвии рождается истина, происходит озарение или понимание глубины содержания иконы, картины, изречения, смысла жизни.

На выставке Александра Костерина «Тишина мудрости» библейские сюжеты легко сосуществуют и естественным образом соседствуют с простыми натюрмортами, без всякого пафоса составленными из полевых цветов и бытовых предметов. И то, и другое – жизненные реалии, которые осмысленны автором как равнозначные, как явления одного порядка важности. «Хотелось бы доступным языком, если не сказать о важном и главном, то хотя бы обозначить какие-то моменты в жизни человека. Зачастую изображения тактичнее слова...» - говорит Александр.

Его картины – это виртуозно выполненные аппликации, которые имеют неизменно смелые и нетривиальные цветовые решения, редкое техническое исполнение в таком «бросовом» материале, как цветная липкая плёнка. Простота на грани примитива, граничащая с детскостью и наивом, - балансирование на этой грани захватывает, увлекает автора, а с ним и зрителя. Удивительно, как из ограниченных по цветовому диапазону и размерам обрезков дизайнерской пленки, почти сора, автор создает такие тонкие и точные вещи.

Тонкий колорист, Александр Костерин активно использует множество градаций оттенков розового, голубого, желтого и зелёного цветов. Цвет у него вездесущ, как в предмете, в портрете, так и в линии горизонта. Такое цветовое наполнение становится ведущим, придает работам особые смыслы, создаёт необычный, многоцветный зрительный ряд, в котором простые бытовые натюрморты и библейские сюжеты написаны с осознанием равной событийной ценности.

Персональная выставка А. Костерина - не просто демонстрация его необычного авторского стиля и художественной манеры, но и выражение его жизненной позиции.

Основные сюжеты выставки – простые, спокойные, обыденные вещи, которые рядом с нами каждый день. Вот, к примеру, названия работ: «Осенний букет», «Натюрморт с рябиной», «Сухостой», «Золотые шары» и т.д. В простых этих вещах – тонкая и хрупкая красота, которую художник достаёт на свет Божий и преподносит нам, как на ладони, и она становится доступной каждому, кто готов остановиться и открыться ей навстречу.

Этот свежий ряд гармонично продолжают работы на религиозные темы, естественные для автора, православного священника: «Спас», «Вифлеемская звезда», «Святой Лука», «Пасха», «Св. Георгий Победоносец» и др., в которых автор обращается к истокам христианской мудрости, как неотъемлемой составляющей жизненного пространства.

Картины Александра Костерина неизменно вызывают интерес и эмоциональный отклик у зрителей. Как смелый и тонкий колорист, он предлагает необычные по технике, композиции и цветовому решению работы, воплотившие в зрительных образах внутренние авторские ощущения жизненных устоев, красоты и гармонии, миропонимания и мудрости.

*Ирина Зябликова-Исакова, искусствовед
Вера Лебедева, арт-директор галереи «Поле»*

Костерин Александр Викторович

Родился в 1966 г. В 1995 году окончил художественное училище имени И. Д. Шадра. Учился в Уральской архитектурно-художественной академии. Сейчас священник, настоятель храма Святителя Ионы Московского (село Верхнее Дуброво, Белоярский район). Работы находятся в частных собраниях.

Персональные выставки:

- Галерея «Поле»: «На свет Божий» (2012), «Альфа и Омега» (2014), «Множества мира» (2015), «Розовый период Александра Костерина» (2016)
- СКБ-Контур: «Дыхание» (2012), «Иное» (2017)
- ЕАСИ: «Простые вещи» (2014)
- Духовно-просветительский центр «Царский»: «Свет миру» (2015)
- Законодательное собрание Свердловской области: «Пересечения» (2016)
- Арт-мост (г. Москва) участник международного выставочного проекта «Здоровый образ» (2018).