

В Ы С Т А В К А

# Алёна Азёрная

## «Языческие мифы и библейские притчи»

В преддверии новогодних праздников и рождественских каникул открывается персональная выставка екатеринбургской художницы Алёны Азёрной «Языческие мифы и библейские притчи», посвященная 50-летию автора и 25-летию творческой деятельности. В экспозиции представлено около 40 картин различных серий за этот творческий период. «Славянские обереги» (2006), «Славянская мифология» (2006-2007 гг.), «Древние Боги» (2006, 2009 гг.), «Сказки Пушкина» (2008), «Библейские сюжеты» (2004, 2010, 2014, 2016), «Славянские праздники» (2015) – такова общая тематическая палитра выставки.

Безусловно, красочным дополнением выставки служит «детская» серия - «Сказки Пушкина», иллюстрирующая любимые с детства произведения А.С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Золотом Петушке», «Руслан и Людмила».

Все живописные произведения выполнены доступным и простым художественным языком в стилистике наивного искусства, они лаконичны и понятны любому человеку – это «взгляд ребёнка», удивляющегося и радующегося миру и чудесам его, познающего его в разных интерпретациях, что в итоге придаёт картинам милое очарование и притягательность.

В полотнах А.Азёрной оживает русский фольклор и народная мудрость, близкий и тесно взаимосвязаны мир природы и мир людей. За кажущейся простотой изобразительного языка стоит глубина проникновения содержания и повествовательности. Яркая многокрасочность, декоративность и лаконизм выразительности образов останавливают взгляд и заставляют задуматься о смысле бытия, человеческих взаимоотношениях. обращается в своём творчестве к исконно русским корням – славянской культуре, несколько искаженной наложением христианских верований («Солнцеворот», «Букет», «Берегиня» и др.), Библейские сюжеты просты и понятны – извечная тема Материнства («Рождество», Городская мадонна, «Деревенская мадонна»), Небесных покровителей (Архангел Гавриил», «Архангел Михаил», «Георгий Победоносец», противостояние Добра и Зла («Древо познания добра и зла»). Оба мира – языческий и христианский – рассказывают об устройстве мироздания, вечных ценностях любви, добра и взаимопонимания посредством языка символов, и художественной выразительности.

Азерная А. – художник, архитектор, искусствовед, лауреат губернаторской стипендии. Родилась Алёна Азёрная (Елена Павловна Панычева) в 1966 г. в Свердловске. В 1989г. закончила Свердловский Архитектурный институт по специальности «архитектура», в 1999г. - Уральский Государственный университет им. А.М. Горького по специальности «искусствоведение». С 1987г. она является свободным художником, участвует в жизни различных неформальных группировок художников г.Свердловска, оформляет книги среднеуральского книжного издательства, журнал «Уральский следопыт», участвует в художественных выставках. С 1990 занимается проектированием интерьеров и пишет картины. С 1997 года – член Союза художников России. Картины Алёны Азерной хранятся во многих государственных музеях и частных собраниях России и за рубежом (Америка и Европа).

И.В. Зябликова-Исакова, искусствовед

## Автор о себе

В 2000 начинается сотрудничество с Александром Глезером - советским диссидентом, коллекционером, поэтом, издателем, основателем Музея Современного русского искусства (в США, штате Нью-Джерси), в постоянном собрании которого с 2001 года находятся семь полотен Алёны.

С 2000 года проходят многочисленные выставки в России, в США, Италии и Франции.

В 2003 живёт в Международном Городе Искусств (Париж).

Творческая деятельность художника выходит за пределы личного художественного процесса, проводятся мастер-классы, она занимается преподаванием живописи по собственной авторской методике, участвует в тематических телевизионных программах, круглых столах, фестивалях, благотворительных проектах и других общественно-значимых арт-мероприятиях.

Художница работает в стиле наивного искусства, мастерски сочетая его нехитрые образы с уверенным использованием света, цвета и ритма. Глубокие и насыщенные краски её живописи похожи на природу, красотой которой вдохновлено большинство работ. В картинах Алёны Азёрной часто присутствует колорит, характерный для традиционного убранства русской крестьянской избы и православных икон.

В её работах даже самые глубокие, философские темы рассказываются на языке сказочной повести, раскрываясь с самой чудесной, гуманной стороны. В похожих на сны аллегорических картинах, перемешаны славянская мифология, русские народные сказки и библейские мотивы. В фантастическом живописном мире художницы человек всегда связан с двумя мирами - видимым земным и высшим духовным. Эту связь она показывает зрителю, населяя полотна неведомыми сущностями вроде русалок, домовых, кикимор или впуская космическую стихию в самые обыденные сцены. Все чудесные персонажи становятся неотъемлемой частью живописного сюжета, который захватывает зрителя с первых же минут, вовлекая в происходящее. Выставку «Языческие мифы и библейские притчи» автор посвящает детству и Новогодним праздникам – удивительному времени, когда чудеса становятся реальностью. Перед детьми мир раскрывает свои самые неожиданные, лучшие стороны, а взрослые могут снова окунуться в беззаботное детство, поиграть в снежки, прокатиться с горки и хоть на время забыть о повседневных заботах. Именно в такие моменты человеческие души раскрываются для всего доброго и прекрасного – того, что объединяет всех нас в едином устремлении к лучшему.

Автор желает всем счастливых времен, здоровья и радости!

По вопросам приобретения работ обращаться по тел.: 8 922 60 10 375